

Cie
Autochtone
THÉÂTRE AMBULANT

**LIEU
CULTU-
REL
ITIN*-
RANT**

2024 — 2025

Nous sommes ravis de vous retrouver pour l'acte 2 du Théâtre ambulant ! Cette année, nous proposons de nouveau aux quatre coins de Cœur de Savoie une programmation de spectacles vivants riche de surprises, mêlant humour et poésie. Et le Musée numérique vous permettra de découvrir à travers différentes collections 5000 ans d'histoire de l'art juste à côté de chez vous.

Bienvenue dans cette nouvelle saison pleine de sensibilité et d'émotions !



Musée numérique



Quizz



Spectacle



Projection



Cirque



SEPTEMBRE

SAINT-PIERRE-DE-SOUCY

Salle des fêtes

Cour de l'école

SAMEDI 14 SEPT.



16h Collection Auvergne-Rhône-Alpes

Plus de 500 œuvres au croisement de l'art, de la technique et de l'industriel issues de 31 institutions de notre région.

Gratuit



17h Collection Sport

Copilotée en partenariat avec le Musée national du Sport, cette collection numérique dresse un panorama du sport à travers les arts et met en valeur le patrimoine sportif.

Gratuit



18h Musclons notre curiosité

Durée env. 30m. Tout public dès 10 ans. Venez découvrir autrement des grands chefs-d'œuvre à travers un décryptage ludique.

Gratuit



De 18h30 à 19h30 Collection nationale

Les chefs-d'œuvre de 12 des plus grandes institutions nationales comme le Louvre, le musée d'Orsay, l'Opéra de Paris...

Gratuit



20h Micro-Quizz

Durée : 1h. Tout public dès 12 ans. Un moment convivial pour apprendre des anecdotes drôles et surprenantes autour de peintres et œuvres célèbres. Chacun peut jouer avec une bonne dose de bonne humeur, et surtout nul besoin d'être un expert en art !

Gratuit

DIMANCHE 15 SEPT.



17h Germaine et Germaine

Cour de l'école avec repli en salle des fêtes selon météo

Compagnie Quand les Moules auront des Dents

Durée : env. 45 min. Tout public dès 6 ans. Jamais là où on les attend, parfois malicieuses, souvent irrévérencieuses, toujours joueuses, ces deux mamies un peu sadiques et pleines d'humour livrent un regard tantôt doux, tantôt acerbe et cruel sur le monde qui les entoure. Presque sans un mot, Adèle Michel et Camille Moukli-Perez nous entraînent dans un univers burlesque et absurde qui nous rappelle que du haut de nos solitudes, il est bon de nous rencontrer, de rire et de partager.

Prix du public au festival Mimos Off de Périgueux.

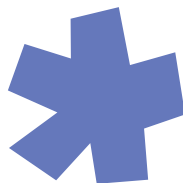
« Un spectacle attachant, attendrissant parfois, où le burlesque côtoie l'émotion et l'excentricité taquine l'absurde » (Télérama)

Tarif libre 4/8/12 € Sur résa.

OCTOBRE

CHAMOUX-SUR-GELON

Salle du Prérard



VENDREDI 11 OCT.



17h30 Collection Union européenne

500 œuvres allant de l'antiquité à nos jours, issues des grandes institutions européennes. **Gratuit**



De 18h30 à 19h30 Inauguration de la Collection Impressionnisme

À l'occasion des 150 ans de l'impressionnisme, cette nouvelle collection met à l'honneur les chefs-d'œuvre et grands artistes tels que Paul Cézanne, Edgar Degas, Claude Monet, Auguste Renoir, etc. et marque la première collaboration entre les Micro-Folies et deux prestigieux musées américains : le Metropolitan Museum de New-York et la National Gallery de Washington. **Gratuit**



20h Renoir

Film de Gilles Bourdos, 2013.
Durée : 1h50. Tout public dès 14 ans.
La galaxie Renoir a été savamment reconstituée dans ce film. Au centre, Michel Bouquet, magistral, donne à voir un peintre qui se conçoit comme un artisan, bien décidé à peindre jusqu'à son dernier souffle. Cette œuvre lumineuse et passionnée a été nommée aux Césars 2014 dans les catégories : meilleur acteur, meilleurs décors, meilleure photographie, meilleurs costumes.

« Dans le magnifique Renoir de Gilles Bourdos, Michel Bouquet est époustoufflant de retenue, immense de nuances. Tout simplement génial. »
(Télé ciné Obs) **Gratuit**

SAMEDI 12 OCT.



14h Collection Centre-Val de Loire

Composée de 250 œuvres, cette collection s'attache à présenter les trésors patrimoniaux de la région, tout en accordant une place de choix à la création contemporaine qui l'anime et offre notamment la possibilité de (re) découvrir les châteaux emblématiques de la région, pour la plupart classés Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Gratuit



De 15h à 16h Collection Île-de-France

Les spécificités de l'Île-de-France à travers la diversité de la création artistique et culturelle et la richesse patrimoniale de tous les territoires qui la composent. **Gratuit**



20h Si tu n'étais pas là...

Compagnie Dos Mondos Al Arte

Durée : 45 min. Tout public.

L'une est très grande et plutôt lunaire, l'autre très petite et assez terre à terre. Deux personnalités qui se rencontrent, s'affrontent et s'approprient en composant avec leurs différences. Si tu pouvais voir ce que je vois ? Cette simple phrase va amener nos deux protagonistes à se mettre dans des situations plutôt complexes. Mêlant humour et poésie, « Si tu n'étais pas là » est un voyage vers le regard de l'autre.

Tarif libre 4/8/12€ Sur résa.

À VOS AGENDAS !

Sam. 16 nov., Presle

Les Vercoquins, concert-spectacle autour du répertoire de Boris Vian

Sam. 14 déc., Bourgneuf

Sarah Mikovski, concert « chanson pop à la fraîcheur surprenante et addictive ».



Le Théâtre Ambulant poursuit sa route sur les chemins de Cœur de Savoie avec de beaux moments en perspective autour du répertoire de Boris Vian, de Cendrillon et de la chanteuse Sarah Mikovski. Nous vous invitons à venir découvrir les collections de la Micro-Folie lors ces déploiements et nous aurons aussi le plaisir de vous retrouver à la Médiathèque Fabrice Melquiot de Val-Gelon-La-Rochette.

NOVEMBRE

PRESLE

Salle des fêtes



Lecture



Musée numérique



Projection



Spectacle



Opéra



Atelier



Concert

VENDREDI 15 NOV.



20h Les Fourmis de Boris Vian

Durée : env. 45 min.

Tout public dès 12 ans.

La lecture de cette nouvelle nous entraîne dans l'imagination drolatique, l'humour en coup de poing, la fantaisie verbale, le goût du canular qui ont fait la célébrité de Boris Vian. **Gratuit**

SAMEDI 16 NOV.



14h Collection Impressionnisme

À l'occasion des 150 ans de l'impressionnisme, cette collection met à l'honneur les chefs-d'œuvre et grands artistes tels que Paul Cézanne, Edgar Degas, Claude Monet, Auguste Renoir, etc. **Gratuit**



14h45 Musclons notre curiosité

Durée : env. 30 min.

Tout public dès 10 ans.

Venez découvrir autrement l'œuvre d'Élisabeth Louise Vigée-Lebrun au travers un décryptage ludique. **Gratuit**



15h15 Collection Auvergne-Rhône-Alpes

Plus de 500 œuvres au croisement de l'art, de la technique et de l'industriel issues de 31 institutions de notre région. **Gratuit**



De 16h à 17h Collection Union européenne

500 œuvres allant de l'antiquité à nos jours, issues des grandes institutions européennes. **Gratuit**



20h Les Vercoquins

Durée : 1h15. Tout public dès 8 ans.

Les Vercoquins s'en vont quérir le répertoire de Boris Vian et nous convient à un concert-spectacle, loin du boucan cacophonique ambiant, qui exhorte à larguer les amarres et qui enjoint le corps au mouvement... Ça swingue sur le ring. **Tarif libre 4/8/12€ Sur résa.**

DU MARDI 26 AU SAMEDI 30 NOV.
Retrouvez le musée numérique de la Micro-Folie Compagnie Autochtone à la Médiathèque Fabrice Melquiot de Val-Gelon-La-Rochette.

Infos : mediatheque.valgelon-la-rochette.com



DÉCEMBRE

BOURGNEUF

Salle des fêtes

VENREDI 13 DÉC.



20h Cendrillon

Durée : 3h avec un entracte.

À partir de 14 ans.

L'Opéra national de Paris propose une projection de Cendrillon en simultané dans l'ensemble du réseau Micro-Folie. Inspirée par le conte de Perrault, la Cendrillon de Jules Massenet s'en éloigne allègrement : point de citrouille ni de carrosse, encore moins de pantoufle à essayer. Musique de Jules Massenet, mise en scène de Mariame Clément.

« Le ravissant conte de fées lyrique de Jules Massenet entre au répertoire de l'Opéra national de Paris dans une production très réussie. » (Télérama)

Gratuit

Sur résa.



SAMEDI 14 DÉC.



14h Collection Sport

Un panorama du sport à travers les arts.

Gratuit



15h Collection nationale

Les chefs-d'œuvre de 12 des plus grandes institutions nationales comme le Louvre, le musée d'Orsay, l'Opéra de Paris...

Gratuit



De 15h à 16h Atelier enfants, de 5 à 8 ans

Après un temps de conte, on bricole en s'amusant !

Gratuit

Sur résa.



De 16h à 16h45 Collections Mexico et Québec

À travers leurs chefs-d'œuvre, ces deux collections internationales nous plongent dans l'histoire et la culture du Mexique et du Québec.

Gratuit



20h Sarah Mikovski

Durée : env. 1h. Tout public dès 8 ans.

Sarah Mikovski est une chanteuse lyonnaise touche-à-tout. La musique est un jardin dans lequel elle se promène, puisant au gré de ses envies dans la variété des genres. C'est cette liberté, cette diversité des styles qui donne à sa musique une fraîcheur surprenante et addictive.

Dans ses textes, on retrouve l'extrême sensibilité de sa plume, qui sait nous faire rire avec esprit, nous surprendre avec extravagance et nous émouvoir avec invention. Une poésie qui vise juste au-dessus du cœur, respire le vécu, et nous emmène avec elle dans de belles chansons qu'elle a notamment eu l'occasion de partager avec les publics de Clarika, Pauline Croze et Sanseverino dont elle a assuré les premières parties.

Tarif libre

4/8/12 €

Sur résa.



À VOS AGENDAS !

Nous vous donnons rendez-vous les week-ends des 15 mars, 12 avril, 10 mai et 7 juin pour la deuxième partie de notre saison. De belles découvertes à venir avec des concerts, des projections, du théâtre et les collections du musée numérique.

Les beaux jours reviennent, la Compagnie Autochtone aussi ! Nous venons dans vos communes et transformons vos salles des fêtes en un lieu culturel éphémère. Une occasion de découvrir des spectacles singuliers et audacieux près de chez vous ainsi que le musée numérique qui vous offre un merveilleux espace de découverte, de dépaysement et de beauté...

De mars à juin, nous vous proposons encore des rendez-vous inédits et de bien belles surprises, comme une invitation à de nouveaux voyages.

-  Musée numérique
-  Concert
-  Projection
-  Théâtre
-  Atelier
-  réalité virtuelle

MARS

FRÉTERIVE

Salle des fêtes

VENDREDI 14 MARS



17h à 19h Inauguration de la collection Notre-Dame de Paris
Avec 250 œuvres, cette collection permet au public de (re)découvrir Notre-Dame de Paris. Elle montre la place de l'édifice dans la vie des citoyens, à toutes les époques, en France comme à l'international.

Gratuit



17h30 à 19h Notre-Dame de Paris : Voyage dans le passé
Accessible, courte et contemplative, cette expérience en réalité virtuelle propose une immersion unique dans la cathédrale Notre-Dame telle qu'elle existait à l'époque de la Révolution française.

Gratuit



19h Enquête sur les trésors enfouis de Notre-Dame
Film documentaire de Florence Tran
Durée : 1h15. Tout public dès 10 ans.
Ce film propose d'accompagner au plus près les scientifiques et leurs recherches à la croisée du transept de Notre-Dame de Paris, et qui ont permis de mettre au jour des trésors inattendus...

Gratuit



©Anne-Laure Etienne



SAMEDI 15 MARS



14h30 à 16h Collection Auvergne-Rhône-Alpes
Plus de 500 œuvres au croisement de l'art, de la technique et de l'industriel issues de 31 institutions de notre région.

Gratuit



15h à 16h Atelier jeu « Rebâtir Notre-Dame de Paris »
Tout public dès 12 ans
Parcourez les grandes thématiques du chantier de Notre-Dame autour d'activités ludiques qui invitent à explorer les métiers et les techniques de restauration.

Gratuit



20h Sèbe
Durée : env. 1h. Tout public dès 10 ans.
Avec Romain Montiel : batterie et synthétiseur. Jaspir Prod
Il est tendre, touchant, parle avec son cœur, car il ne sait pas faire autrement. bercé par le punk et les chansons sentimentales, le panel du répertoire de Sèbe se veut large. Il pose plus de questions qu'il n'en résout et pointe du doigt avec le sourire nos émotions du quotidien, nos travers, nos maladrances... Grâce à un brin de folie qui l'habite, Sèbe a un répertoire d'une fraîcheur unique qui l'a amené à faire les premières parties des Fatals Picards, de Sanseverino et d'Arthur H.

Tarif libre 4/8/12 € **Sur résa.**



22 MARS

LA TRINITÉ

Salle des fêtes



La Fête du court métrage

Rendez-vous à La Trinité pour cette grande fête avec 3 séances à destination de tous les publics : de l'aventure, de l'émotion, du rire, pour que chacun y trouve son bonheur.

16h30 Programmation 5 - 8 ans

Durée : 50 min.

17h30 Programmation 8 - 12 ans

Durée : 50 min.

19h Programmation tout public dès 12 ans

Durée : 1h10

Gratuit

AVRIL

CHAMOUSSET

La Chamoussarde

SAMEDI 12 AVRIL



20h La Langue de mon père

Durée : env. 1h10 Tout public dès 12 ans.

Cie Grand Chêne Chevelü

Une jeune femme turque d'origine kurde décide, en attendant sa carte de séjour, d'apprendre le kurde, la langue maternelle de son père. Cet apprentissage va la mener sur les chemins de son enfance, vers des zones d'ombre de son passé. Dans ce seul-en-scène bouleversant, Sultan Ulutas Alopé questionne le rapport complexe à son père et le racisme quotidien avec lequel elle s'est construite en tant qu'enfant. Pour raconter son histoire, elle porte le français comme un gilet de sauvetage : cette langue que personne d'autre dans sa famille ne parle, elle a eu la force d'en faire un acte d'écriture d'une grande beauté. Un récit intime et poétique.

Tarif libre 4/8/12€ Sur résa.

De et avec Sultan Ulutas Alopé / Éditions L'Espace d'un instant / Collaboration à la mise en scène Jeanne Garraud / Création lumière Vincent Chrétien / Régie lumière Vincent Chrétien et Thibault Galmiche / Assistanat à la mise en scène en tournée Simon Alopé Production Compagnie Grand Chêne Chevelü, Sorcières&Cie et CPCC / Label Sens Interdit. Avec le soutien du Théâtre des Clochards Célestes, du Festival Sens Interdits, du CCN de Rennes et du JTN.



© Jeanne-Garraud

*« Un petit bijou d'émotion et de sincérité. »
Le Progrès*

*« Dans ce texte sublime, les mots acquièrent une grande force : celle de penser les souvenirs et de panser les blessures. Ils sont soulignés par une mise en scène discrète et symbolique qui nous permet d'en apprécier toute la portée. »
La Provence*

À VENIR !

Sam. 17 mai, Les Mollettes

« PUCH », duo chorégraphique et musical entre un danseur et un Beatboxeur, avec Xavier Gresse et Tiko (champion du monde par équipe de Human Beatbox avec Under Kontrol).

Sam. 7 juin, Porte-de-Savoie (Francin)

Autour du « Petit Chaperon rouge » de Joël Pommerat, un spectacle sur le plaisir de toujours se raconter des histoires, par la Plateforme Locus Solus.

Le Théâtre ambulant poursuit son chemin pour aller au-devant des spectateurs de Cœur de Savoie. Pour prolonger cette saison 2024 – 2025 nous vous invitons à partager en famille de belles émotions autour des spectacles accueillis lors de ces deux déploiements.

À ces occasions le musée numérique dévoilera de nouveau les trésors de ses collections, offrant cette expérience originale dont on ne se lasse pas.

 **Musée numérique**

 **Atelier**

 **Quizz**



MAI

LES MOLLETES

Salle des fêtes

VENDREDI 16 MAI



16h30 Collection Impressionnisme

Cette collection met à l'honneur les chefs-d'œuvre et grands artistes tels que Paul Cézanne, Edgar Degas, Claude Monet, Auguste Renoir, etc.

Gratuit



17h30 Collection Notre-Dame de Paris

Avec 250 œuvres, cette collection permet au public de (re)découvrir Notre-Dame de Paris. Elle montre la place de l'édifice dans la vie des citoyens, à toutes les époques, en France comme à l'international.

Gratuit



De 17h30 à 18h30 Notre-Dame de Paris : voyage dans le passé

Accessible, courte et contemplative, cette expérience en réalité virtuelle propose une immersion unique dans la cathédrale Notre-Dame telle qu'elle existait à l'époque de la Révolution française.

Gratuit



De 18h30 à 19h30 Lancement de la collection Normandie

À travers 400 œuvres issues de 42 institutions muséales, c'est toute la diversité artistique et patrimoniale de la Normandie qui devient accessible sur le territoire de Cœur de Savoie.

Gratuit

SAMEDI 17 MAI



15h Danse pour tous

Durée : 1h30

Tout public dès 8 ans

Au cours de ce temps partagé, la Compagnie L'Ogresse nous questionne sur le rapport mouvement/voix percussive. Il n'est pas nécessaire de savoir danser, simplement d'avoir envie de passer un bon moment.

Gratuit

Sur résa.



20h PUCH

Durée : env. 1h Tout public dès 6 ans
Compagnie L'Ogresse

Xavier Gresse, danseur et chorégraphe, s'associe à Tiko (champion du monde par équipe de Human Beatbox) pour créer PUCH, un spectacle de danse, musical et théâtral.

Tour à tour enfants, tyrans ou complices, les deux artistes se manipulent, se lient, se montrent et se copient jusqu'à prendre la place de l'autre. PUCH est un objet d'exploration et d'échange enthousiasmant, poétique et métaphorique, à la fois physique et précis, où la voix et le mouvement entrent en résonnance de manière inédite. Une soirée qui vous laissera avec le sourire et pourquoi pas, l'envie de vous mettre au beatbox.

Coproduction : Ville de Villeurbanne et la Compagnie L'Ogresse

Tarif libre

4/8/12€

Sur résa.



Réalité virtuelle



Danse



Théâtre

JUIN

PORTE-DE-SAVOIE
FRANCIN

VENREDI 6 JUIN

Salle des fêtes



17h Collection Sport

Copilotée en partenariat avec le Musée national du Sport, cette collection numérique dresse un panorama du sport à travers les arts et met en valeur le patrimoine sportif.

Gratuit



De 18h à 19h Collection Union européenne

500 œuvres allant de l'antiquité à nos jours, issues des grandes institutions européennes.

Gratuit



20h Micro-Quizz

Durée : 1h. Tout public dès 12 ans.

Un moment convivial pour apprendre des anecdotes drôles et surprenantes autour de peintres et œuvres célèbres. Chacun peut jouer avec une bonne dose de bonne humeur, et surtout nul besoin d'être un expert en art !

Gratuit

SAMEDI 7 JUIN

Château de Carron*



20h Le Petit Chaperon rouge

Texte : Joël Pommerat

Durée : 50 min. Tout public dès 6 ans.

Plateforme Locus Solus

On fait ici la connaissance de deux personnages. Sont-ils des loups ? Des ogres ? Des mangeurs d'enfants repentis ? En tous cas, ils ne dévorent plus que des carottes, terrés dans leur tanière au fond du bois. Face à l'assemblée, leurs instincts se réveillent. Plutôt que de laisser libre cours à leurs pulsions, ils prennent la parole. Leur revient alors une histoire. Celle d'une petite fille qui s'ennuie, de sa maman débordée, de sa grand-mère malade qu'elle aime tant,

et de la rencontre extraordinaire et tout de même effrayante d'un loup qui parle. Avec leurs moyens rudimentaires, ils se mettent à jouer Le Petit Chaperon rouge et à fabriquer leur théâtre.

Un spectacle sur le plaisir de toujours se raconter des histoires, sur le passage à travers les âges de la vie et la transmission entre les différentes générations.

TEXTE Joël Pommerat / MISE EN SCÈNE ET JEU Réjane Bajard, Thierry Vennesson / LUMIÈRES Franck Besson / SON Mathilde Billaud / COSTUMES Dominique Fournier / SCÉNOGRAPHIE Philippe Sommerhalter / ADMINISTRATION Anne-Claire Font / PRODUCTION Plateforme Locus Solus, avec l'aide à la reprise de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

* Repli en salle des fêtes selon météo

Tarif libre 4/8/12€ Sur résa.

À VOS AGENDAS !

Vous pouvez noter que les prochains déploiements du Théâtre ambulant auront lieu les week-ends des 13 sept., 11 oct., 15 nov. et 6 déc. 2025.





Réunissant plusieurs milliers d'œuvres de nombreuses institutions et musées, cette galerie d'art numérique est une offre culturelle inédite incitant à la curiosité. Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant, c'est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité.



arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes

INFOS PRATIQUES

Comment réserver ?

En ligne :

www.compagnie-autochtone.com

Sur place : dans la limite des places restantes (pas de paiement en CB).

Pourquoi ne pas venir en covoiturage ?
www.mobicoop.fr

Merci de noter qu'en cas de retard, l'accès à la représentation ne peut être garanti.

www.compagnie-autochtone.com



[compagnie.autochtone](https://www.facebook.com/compagnie.autochtone)

Contact : 07 84 00 01 12

Direction artistique, coordination et administration : Anaïs Lukacs et Loïc Puissant

La Compagnie Autochtone est conventionnée par la communauté de communes Cœur de Savoie. Avec le soutien du département de la Savoie et du Centre national de la musique, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

