



Réunissant plusieurs milliers d'œuvres de nombreuses institutions et musées, cette galerie d'art numérique est une offre culturelle inédite incitant à la curiosité. Beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant, c'est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité.



## INFOS PRATIQUES

### Comment réserver ?

En ligne :

[www.compagnie-autochtone.com](http://www.compagnie-autochtone.com)

Sur place : dans la limite des places restantes (pas de paiement en CB).

Pourquoi ne pas venir en covoiturage ?  
[www.mobicoop.fr](http://www.mobicoop.fr)

Merci de noter qu'en cas de retard, l'accès à la représentation ne peut être garanti.

[www.compagnie-autochtone.com](http://www.compagnie-autochtone.com)  [compagnie.autochtone](https://www.facebook.com/compagnie.autochtone)

Contact : 07 84 00 01 12

Direction artistique, coordination et administration : Anaïs Lukacs et Loïc Puissant

La Compagnie Autochtone est conventionnée par la communauté de communes Cœur de Savoie. Avec le soutien du département de la Savoie et du Centre national de la musique, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.



Cie **Autochtone**  
THÉÂTRE AMBULANT

# LIEU CULTU- REL ITIN\* RANT

NOV. — DÉC. 2024

Le Théâtre Ambulant poursuit sa route sur les chemins de Cœur de Savoie avec de beaux moments en perspective autour du répertoire de Boris Vian, de Cendrillon et de la chanteuse Sarah Mikovski. Nous vous invitons à venir découvrir les collections de la Micro-Folie lors ces déploiements et nous aurons aussi le plaisir de vous retrouver à la Médiathèque Fabrice Melquiot de Val-Gelon-La-Rochette.

## NOVEMBRE

PRESLE

Salle des fêtes

### VENDREDI 15 NOV.



#### 20h Les Fourmis de Boris Vian

Durée : env. 45 min.

Tout public dès 12 ans.

La lecture de cette nouvelle nous entraîne dans l'imagination drolatique, l'humour en coup de poing, la fantaisie verbale, le goût du canular qui ont fait la célébrité de Boris Vian. **Gratuit**

### SAMEDI 16 NOV.



#### 14h Collection Impressionnisme

À l'occasion des 150 ans de l'impressionnisme, cette collection met à l'honneur les chefs-d'œuvre et grands artistes tels que Paul Cézanne, Edgar Degas, Claude Monet, Auguste Renoir, etc. **Gratuit**



#### 14h45 Musclons notre curiosité

Durée : env. 30 min.

Tout public dès 10 ans.

Venez découvrir autrement l'œuvre d'Élisabeth Louise Vigée-Lebrun au travers un décryptage ludique. **Gratuit**



#### 15h15 Collection Auvergne-Rhône-Alpes

Plus de 500 œuvres au croisement de l'art, de la technique et de l'industriel issues de 31 institutions de notre région. **Gratuit**



#### De 16h à 17h Collection Union européenne

500 œuvres allant de l'antiquité à nos jours, issues des grandes institutions européennes. **Gratuit**



#### 20h Les Vercoquins

Durée : 1h15. Tout public dès 8 ans.

Les Vercoquins s'en vont quérir le répertoire de Boris Vian et nous convient à un concert-spectacle, loin du boucan cacophonique ambient, qui exhorte à larguer les amarres et qui enjoint le corps au mouvement... Ça swingue sur le ring. **Tarif libre 4/8/12€ Sur résa.**

**DU MARDI 26 AU SAMEDI 30 NOV.**  
Retrouvez le musée numérique de la Micro-Folie Compagnie Autochtone à la Médiathèque Fabrice Melquiot de Val-Gelon-La-Rochette.

Infos : [mediatheque.valgelon-la-rochette.com](http://mediatheque.valgelon-la-rochette.com)



Lecture



Musée numérique



Projection



Spectacle



Opéra



Atelier



Concert

## DÉCEMBRE

BOURGNEUF

Salle des fêtes

### VENDREDI 13 DÉC.



#### 20h Cendrillon

Durée : 3h avec un entracte.

À partir de 14 ans.

L'Opéra national de Paris propose une projection de Cendrillon en simultané dans l'ensemble du réseau Micro-Folie. Inspirée par le conte de Perrault, la Cendrillon de Jules Massenet s'en éloigne allègrement : point de citrouille ni de carrosse, encore moins de pantoufle à essayer. Musique de Jules Massenet, mise en scène de Mariame Clément.

« Le ravissant conte de fées lyrique de Jules Massenet entre au répertoire de l'Opéra national de Paris dans une production très réussie. » (Télérama)

**Gratuit Sur résa.**

### SAMEDI 14 DÉC.



#### 14h Collection Sport

Un panorama du sport à travers les arts. **Gratuit**



#### 15h Collection nationale

Les chefs-d'œuvre de 12 des plus grandes institutions nationales comme le Louvre, le musée d'Orsay, l'Opéra de Paris... **Gratuit**



#### De 15h à 16h Atelier enfants, de 5 à 8 ans

Après un temps de conte, on bricole en s'amusant ! **Gratuit Sur résa.**



#### De 16h à 16h45 Collections Mexico et Québec

À travers leurs chefs-d'œuvre, ces deux collections internationales nous plongent dans l'histoire et la culture du Mexique et du Québec. **Gratuit**



#### 20h Sarah Mikovski

Durée : env. 1h. Tout public dès 8 ans.

Sarah Mikovski est une chanteuse lyonnaise touche-à-tout. La musique est un jardin dans lequel elle se promène, puisant au gré de ses envies dans la variété des genres. C'est cette liberté, cette diversité des styles qui donne à sa musique une fraîcheur surprenante et addictive.

Dans ses textes, on retrouve l'extrême sensibilité de sa plume, qui sait nous faire rire avec esprit, nous surprendre avec extravagance et nous émouvoir avec invention. Une poésie qui vise juste au-dessus du cœur, respire le vécu, et nous emmène avec elle dans de belles chansons qu'elle a notamment eu l'occasion de partager avec les publics de Clarika, Pauline Croze et Sanseverino dont elle a assuré les premières parties.

**Tarif libre 4/8/12€ Sur résa.**

### À VOS AGENDAS !

Nous vous donnons rendez-vous les week-ends des 15 mars, 12 avril, 10 mai et 7 juin pour la deuxième partie de notre saison. De belles découvertes à venir avec des concerts, des projections, du théâtre et les collections du musée numérique.

